

# andré zacher (VDT, BVFT)

**o-ton / sounddesign / mischung**



André Zacher  
(VDT, BVFT, Deutsche Filmakademie)

Kirchstr.36  
72829 Engstingen  
Baden-Württemberg

Zweitwohnsitz:  
Schliemannstr 19  
10437 Berlin

Mobil: +49 163 4353435

andre.zacher@film-ton.com  
www.film-ton.com

## **Kurzbiografie**

Geboren am 4. Juli 1974 in Reutlingen.

1995-96 Student der Psychologie und Musikwissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen.

Ab 1996 Student der Ton- und Bildtechnik an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf und FH Düsseldorf. Abschluss im Jahr 2004 als Diplom-Ingenieur (FH). Arbeitet bis dahin an über 30 Studentenprojekten (Originalton & Ton-Postproduktion) der Filmakademie Baden-Württemberg.

Arbeitet zur Zeit als selbständiger O-Tonmeister, Sounddesigner und Mischtonmeister für Spiel- und Dokumentarfilm. Besitzt komplettes Equipment für die Originaltonaufnahme und betreibt ein eigenes Studio mit Protools-Workstation und 5.1-Surround-Ausstattung.

Arbeitete bisher für Produktionen on location in folgenden Ländern: Albanien, Argentinien, Bolivien, Botswana, Chile, China, Deutschland, Frankreich, Grönland, Großbritannien, Libanon, Mosambik, Namibia, Österreich, Schweiz, Slowakei, Spanien, Südafrika, Tansania, USA.

Sprachen: Englisch (fließend) und Spanisch (fließend).

André Zacher  
(VDT, BVFT, Deutsche Filmakademie)

Kirchstr.36  
72829 Engstingen  
Baden-Württemberg

Zweitwohnsitz:  
Schliemannstr 19  
10437 Berlin

Mobil: +49 163 4353435

andre.zacher@film-ton.com  
www.film-ton.com

## **Auswahl Produktionen**

aus insgesamt über 40 Produktionen

2010

### **Das Leben ist kein Heimspiel (AT)**

R: Rouven Rech & Frank Pfeiffer, P: Sommerhaus Filmprod.  
**Supervising Sound Editor & Mischung (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

### **Der Albaner (AT)**

R: Johannes Naber, P: Neue Schönhauser Filmproduktion  
**Originalton, Supervis. Sound Editor & Mischung (Kino, 5.1 Dolby SRD)**

2009

### **Jane's Journey**

R: Lorenz Knauer, P: Neos Film  
**Originalton (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

### **Parkour**

R: Marc Rensing, P: Zum Goldenen Lamm Filmproduktion  
**Supervising Sound Editor & Mischung (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

2008

### **La Chute Du Mur de Berlin**

R: Patrick Rotman, P: KUIV Productions  
**Originalton**

### **Kronos**

R: Olav F. Wehling, P: Filmakademie B.-W.  
**Supervising Sound Editor & Mischung (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

### **Weitertanzen**

R: Friederike Jehn, P: Gambit Filmproduktion  
**Supervising Sound Editor & Mischung (Kino, 5.1 DCP)**

2007

### **Doctor's Diary (1. Staffel, 7 Folgen)**

R: O. Schmitz, C. Ditter, S. Allet-Coche, P: Polyphon  
**Originalton**

### **Gegenschuss – Aufbruch der Filmemacher**

R: Dominik Wessely, P: Kinowelt Filmproduktion  
**Originalton (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

### **Little Paris**

R: Miriam Dehne, P: Monaco Film  
**Originalton (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

André Zacher  
(VDT, BVFT, Deutsche Filmakademie)

Kirchstr.36  
72829 Engstingen  
Baden-Württemberg

Zweitwohnsitz:  
Schliemannstr 19  
10437 Berlin

Mobil: +49 163 4353435

andre.zacher@film-ton.com  
www.film-ton.com

2006

**Prinzessinnenbad**

R: Bettina Blümner, P: Reverse Angle  
**Originalton (Kino, 5.1 Dolby Digital)**

**Boxing Jesus**

R: Stefan Jäger, P: Hands UP! Filmproduktion  
**Mischung (Kino, Dolby Stereo)**

2005

**Zur falschen Zeit am falschen Ort**

R: Tamara Milosevic, P: Gambit Filmproduktion  
**Mischung**

**Rabenbrüder**

R: Bernd Lange, P: Gambit Filmproduktion  
**Originalton & Mischung**

**Lang Lang – Dragon Songs**

R: Benedict Mirow, P: Loft Music  
**Originalton**

2004

**Windstärke 8 – Das Auswandererschiff 1855**

R: Dominik Wessely, P: Caligari Film  
**Originalton**

**Schule des Lebens**

R: Petra Mäussnest, P: Gambit Filmproduktion  
**Mischung**

2003

**Der Ärgermacher**

R: Steffen Jürgens, P: Filmakademie B.-W.  
**Originalton, Supervising Sound Editor & Mischung**